



festival  
de baroque  
de Pontoise

## Appel à candidature

**Le Festival Baroque de Pontoise recrute sa/son Directrice/Directeur artistique**

### 1 - Présentation de l'identité du Festival et de ses missions générales

#### Cadre juridique et administratif

Le festival est géré par l'**Association Festival Baroque de Pontoise/AOND** (loi 1901) qui assure la responsabilité juridique, civile et financière de la structure. L'association est dirigée par un conseil d'administration de 15 membres et de son bureau. Elle est représentée par son président. Le siège de l'association est situé à Pontoise.

L'association est adhérente à la Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC), au syndicat Profedim et membre du Réseau européen de Musique Ancienne (Rema).

#### Missions et identité

Depuis sa création en 1986, le Festival Baroque de Pontoise a pour objet statutaire le développement de la musique et de l'art baroques sous les trois volets suivants :

- volet artistique : diffusion d'œuvres, leur production et leur présentation publique, production d'événements et de manifestations (expositions, conférences...)
- volet éducatif : mise en place de formations professionnelles et amateurs sous forme de stages, d'ateliers...
- volet patrimonial : mise en valeur du patrimoine instrumental baroque de l'église Notre-Dame de Pontoise, avec la restitution de ses orgues dont le buffet est classé Monument Historique.

L'association s'attache plus généralement à faire découvrir ou redécouvrir les arts baroques et la musique ancienne, dans toute la diversité, le foisonnement et la complémentarité de leurs esthétiques, de leurs artistes, de leurs publics et de leurs acteurs. La spécificité de sa programmation est la rencontre de la musique avec d'autres arts : danse, théâtre, cinéma, arts décoratifs, en miroir avec la création artistique de notre époque.

Unique événement de ce genre en région francilienne, le Festival élabore une programmation pluridisciplinaire où se dévoile la diversité du grand répertoire et des partitions oubliées ou méconnues, relus par des ensembles nationaux et internationaux, reconnus ou émergents.

Le développement d'une résidence trisannuelle avec un ensemble musical permet de renforcer l'action de fond du Festival.

#### Territoires, partenaires et publics

Le Festival s'inscrit dans une relation forte avec ses territoires d'implantation : commune de Pontoise, agglomération de Cergy-Pontoise, département du Val d'Oise, région Ile-de-France, dans un réseau de partenaires au niveau national et international, favorisés notamment par le Rema (Réseau européen de

Musique Ancienne). Ces relations se déclinent tant au niveau des lieux de diffusion sur le territoire val d'oisien ne disposant pas en propre d'un lieu de spectacle (partenariat avec les théâtres, les centres culturels, la Scène nationale, les paroisses, les lieux patrimoniaux - cathédrale, églises, châteaux, musées - les conservatoires), qu'au niveau des partenaires et des publics, avec une activité toute l'année de sensibilisation et d'éducation artistique.

Un partenariat privilégié sera construit sur l'agglomération de Cergy-Pontoise avec la Scène nationale et le Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise.

### En quelques chiffres

- 1986 : création du Festival
- 5 week-ends de concerts et spectacles, en septembre et en octobre
- Une vingtaine de concerts, spectacles
- Une quinzaine de lieux par an
- Une dizaine d'actions de sensibilisation et des actions itinérantes telles que Opérabus
- Près de 180 artistes accueillis par édition
- Une moyenne de 5000 festivaliers par saison
- Quelques 2200 élèves accueillis chaque année
- Conventions avec la Drac Île-de-France, la Commune de Pontoise et le Département du Val d'Oise (convention quadripartite trisannuelle 2016-2018), la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise et la Région Île-de-France (conventions bipartites annuelles), autres partenariats publics et privés.
- Un budget de près de 400.000 € par an
- Une équipe de 4 salariés permanents employés par l'association
- Une association forte de ses quelques 30 bénévoles et plus de 200 adhérents

## **2. Missions & profil de la Directrice/le Directeur artistique**

### Missions générales

La Directrice/le Directeur artistique a la responsabilité générale de l'évènement Festival Baroque de Pontoise et rend compte de sa mission au Conseil d'Administration de l'association, représenté par son Président.

Son projet artistique s'inscrit dans le cadre des objectifs statutaires de l'association Festival Baroque de Pontoise/AOND et du cahier des charges propre aux conventions conclues avec les partenaires publics en cours et à renouveler (Agglomération de Cergy-Pontoise, Ville de Pontoise, Département du Val d'Oise, Drac Île-de-France, Région Île-de-France), en respectant son budget.

La/le candidat(e) retenu(e) devra mettre en place une programmation artistique effective dès l'édition 2019 en concertation avec tous les partenaires du festival situé sur le territoire départemental et régional ainsi que des actions culturelles en direction des publics de ces territoires. Ses actions devront s'inscrire dans une logique de démocratisation de l'accès à la culture, d'élargissement des publics, des territoires et des partenaires. Il devra respecter l'identité du Festival tout en proposant de nouvelles perspectives, formes et formats.

### Expérience

La/le candidat(e) justifiera d'une expérience de conduite de projets culturels significatifs, d'une capacité d'adaptation et d'innovation afin de diversifier les publics, d'une connaissance des réseaux professionnels et institutionnels du spectacle vivant, de la musique ancienne et baroque et de l'histoire des arts des époques concernées.

Elle/Il disposera d'une expérience avérée dans le domaine de la création artistique, de relations avec les partenaires publics et privés, de gestion et d'encadrement ainsi que de bonnes capacités en matière de communication et de rédaction, d'un savoir-faire en recherche de mécénat et de financements participatifs.

Anglais courant exigé. Détentrice/Détenteur du permis de conduire.

#### Conditions du Poste

Poste en CDI à mi-temps, à pourvoir au 1<sup>er</sup> juin 2018.

Rémunération sur la base de Convention collective des entreprises artistiques et culturelles (groupe 1), ajustée en fonction du profil et de l'expérience.

#### Candidature

Dossier de candidatures à **transmettre par mail et par courrier**.

**Constitution du dossier** : CV détaillé, biographie, lettre de motivation avec les grandes lignes du projet, prétentions salariales.

#### **A envoyer :**

- par email à : [candidature@festivalbaroque-pontoise.fr](mailto:candidature@festivalbaroque-pontoise.fr)

et

- par courrier à : Festival Baroque de Pontoise / A l'attention du Président du Jury  
Maison des Arts - 2 rue des Pâtis - 95300 Pontoise

Date limite d'envoi des candidatures : **20 janvier 2018**, le cachet de la poste faisant foi.

Les candidat(e)s présélectionné(e)s par le jury à l'issue de cette phase devront envoyer un projet détaillé selon une note d'orientation.

Ils(elles) seront entendu(e)s par un jury composé de membres du conseil d'administration de l'association, de personnalités qualifiées et de représentants des partenaires publics.