

LA VIE DE MARIE

Dimanche 27 septembre, 17 h 00

D'APRÈS RAINER MARIA RILKE

Cathédrale Saint-Maclou,
Pontoise



Claire Lefilliâtre © Loïc Legall

Pulcinella

Claire Lefilliâtre, soprano

Ophélie Gaillard, violoncelle
et direction

Domitille Gilon, violon

Atsushi Sakai, dessus
et basse de viole

Brice Sailly, clavecin et orgue

Portrait central de l'art et de la musique baroque, Marie, la Vierge, la Mère, la Sainte, traverse le XVII^e siècle espagnol, italien et anglais.

Nous revivons en musique les grandes étapes de l'histoire de Marie, figure de la chrétienté. Annonciation, Fuite en Égypte, Crucifixion, Dormition puis Assomption, autant de stations de sa vie qui ont marqué et inspiré les plus grands compositeurs baroques, de Sances à Monteverdi.

Avec l'émotion vocale de Claire Lefilliâtre, Marie s'incarne dans ce programme en icône sacrée et comme métaphore de l'idéal féminin.

L'ensemble Pulcinella, en résidence au Festival Baroque de Pontoise, est soutenu par la Drac Île-de-France, le Conseil départemental 93 et l'Adami. Il est soutenu par la Région Île-de-France pour trois ans, sous la forme d'une aide à la Permanence artistique et culturelle, pour ses actions pédagogiques et sociales en Île-de-France.

Programme :

Musiques sacrées et grands airs de Purcell,
Monteverdi, Rossi, Sances...