

L'AMPHITHÉÂTRE SANGLANT

Vendredi 9 octobre, 20 h 30

HISTOIRES TRAGIQUES DU XVII^e SIÈCLE

L'apostrophe-Théâtre des Arts,
Cergy

Mise en scène Florence Beillacou

Compagnie La Lumineuse

Louise Amazan, violoncelle

Vivien Guarino, comédien



Vivien Guarino © Guillermo Casas

Tels des *profilers*, un comédien et une musicienne explorent les instincts les plus obscurs de l'âme humaine à travers le récit d'une série de faits divers particulièrement horribles. En quatre nouvelles cruelles et sanglantes de Jean-Pierre Camus, *L'Amphithéâtre sanglant* vous entraîne dans un XVII^e siècle sombre et furieux : temps de désordre et de doutes, au bord du gouffre, de la violence et de la folie, bien loin du faste des cours royales !

À la lueur des bougies, plongez dans l'ancre sanglant à l'atmosphère mystérieuse et inquiétante de ce chercheur d'absolu où se mélangent terreur et humour noir.

Programme :

Histoires tragiques de Jean-Pierre Camus

Musiques de Gabrieli, Marais....

Ce spectacle a reçu une mention spéciale du jury au Festival international de théâtre classique d'Almagro (Espagne) – Almagroff 2014.

En collaboration avec L'apostrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise.