

AMOUR, FOLIE ET MÉLANCOLIE

Vendredi 16 octobre, 20 h 45

DANS L'ANGLETERRE DU XVII^e SIÈCLE

Église Notre-Dame, Pontoise



Tictactus © DR

Ensemble Tictactus

Lucile Richardot, mezzo-soprano

Stéphanie Petibon,

Olivier Labé, luths Renaissance,
théorbes, guitare

Lucile Tessier, Solène Riot, flûtes

Marie-Suzanne de Loye,

viole de gambe

De la fin de la Renaissance au point culminant du baroque avec, notamment, l'Orphée britannique qu'était Purcell, l'ensemble Tictactus rend hommage à la musique anglaise influencée par les courants italiens et français, creuset de l'exploration de tous les états par lesquels passe l'âme.

Instruments et voix dévoilent un parcours amoureux : de l'enchantement extrême aux regrets les plus amers et déchirants. Dans une atmosphère britannique brumeuse et verdoyante, nos six musiciens mélangeront humour, tendresse et mélancolie pour vous guider à travers le répertoire anglo-saxon. *So British !*

Programme : *The Darke is my Delight*

Œuvres de Purcell, Matteis, Dowland, Morley...