Musique instrumentale et vocale

Dimanche 20 septembre, 18 h 00

TOUT EST VANITÉ

Cathédrale Saint-Maclou. **Pontoise**

EXQUISE TROMPERIE

Les Cris de Paris Benjamin Lazar, comédien récitant Adèle Carlier, Claire Lefilliâtre, sopranos Manuel Nuñez Camelino. David Lefort, ténors Geoffroy Buffière, baryton-basse Geoffroy Jourdain, direction musicale 8 instrumentistes



Les textes de Ronsard ou La Fontaine, la poésie de Queneau ou Jankélévitch. les madriaaux spirituels de Monteverdi l'oratorio de Carissimi et les cantates de Rossi composent un tableau illusoire et éphémère : celui des vanités. Ainsi se rappelle à l'homme la fragilité de son existence. Il est invité à en saisir les plaisirs simples pour jouir du jour présent avant sa mort inéluctable. Chanteurs et musiciens des Cris de Paris, dirigés par Geoffroy Jourdain, accompagnent le comédien Benjamin Lazar pour interpréter avec sagesse et esthétisme, non sans humour d'ailleurs, ces natures mortes baroques.

Les Cris de Paris sont aidés par le ministère de la Culture et de la Communication/ Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, ainsi que par la Ville de Paris, la Fondation Bettencourt Schueller et par le Mécénat musical Société Générale.

Programme:

Œuvres de Monteverdi, Carissimi, Rossi, Landi Textes de Ronsard, La Fontaine, Sponde, Queneau, Jankélévitch