

## TEATRO DEI SENSI HÉROÏNES DE L'OPÉRA VÉNITIEN

Dimanche 16 octobre, 17 h 00

Cathédrale Saint-Maclou,  
Pontoise

CAVALLI

Mariana Florès, soprano  
Anna Reinhold, mezzo-soprano  
Cappella Mediterranea  
Leonardo García Alarcón, direction  
9 instrumentistes



Leonardo García Alarcón © Festival de Saint-Denis

La réouverture du Teatro San Cassiano à Venise en 1637 constitue une véritable révolution dans l'histoire de l'opéra italien. On quitte les cercles privés de l'aristocratie et des cours ecclésiastiques. L'opéra devient alors un spectacle populaire ouvert à tous. On y abandonne les thèmes royaux au profit de sujets et de personnages plus quotidiens où émerge un théâtre de la vie qui se joue entre le comique et le tragique. Francesco Cavalli, avec ses 27 opéras vénitiens, nous en offre une version passionnante.

Utilisant des extraits de chacun d'eux, le chef d'orchestre argentin Leonardo García Alarcón nous transporte au cœur d'une histoire imaginaire où se croise une incroyable panoplie de personnages plus théâtraux et tourmentés les uns que les autres.

L'ensemble Cappella Mediterranea est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication - Drac Auvergne - Rhône-Alpes, la Ville de Genève et une fondation privée genevoise.