

Vendredi 21 octobre, 20 h 45

Église Saint-Christophe,
Cergy-Village

Keyvan Chemirani,
percussions orientales
et direction
Thomas Dunford, luth, théorbe
Jean Rondeau, clavecin

JASMIN TOCCATA

PERCUSSIONS ORIENTALES ET INSTRUMENTS BAROQUES



K. Chemirani-T. Dunford-J. Rondeau © CCR Ambronay Bertrand Pichene

Issu de la rencontre entre deux jeunes solistes et un maître des percussions orientales, *Jasmin toccata* est le manifeste d'un nouveau monde liant deux cultures. Ainsi les timbres du luth, du théorbe et du clavecin s'unissent aux chaleureuses mélodies persanes. L'Orient fait écho à l'Occident baroque.

À l'heure des conflits, la réponse de Jean Rondeau, Thomas Dunford et Keyvan Chemirani nous éblouit. Ils donnent vie à une *toccat*a jouissive et sensuelle, aux fragrances de jasmin doucement évoquées dans les notes baroques et les rythmes persans.

Parsemé d'improvisations et de rythmes endiablés, ce programme sème alors les fleurs d'une promesse de plaisir et d'émotion.

Programme :

Œuvres de Storace, Purcell, de Visée, Kapsberger, Dalza, Chemirani...

Une production Alto - solutions artistiques, créée en résidence au Centre culturel de rencontre d'Ambronay avec le soutien de la Drac Île-de-France, la Sacem, l'Adami et la Spedidam.

En partenariat avec la Ville de Cergy.