

LABIRINTO D'AMORE

Samedi 22 octobre, 19 h 00

MUSIQUE ITALIENNE

Musée national de la Renaissance
Château d'Écouen



A. Reinhold-T. Dunford © Julien Dubois

Anna Reinhold, mezzo-soprano
Thomas Dunford, archiluth

À la croisée des chemins de la Renaissance et du baroque, la musique du XVII^e siècle italien porte une série d'énigmes qui se démêlent à chaque accord. Ce programme tisse les fils d'une révolution musicale qui vit la création de l'opéra et de la sonate, annonçant ainsi la modernité des créations à venir.

Anna Reinhold, révélation du Jardin des Voix de William Christie, et le prodige du luth Thomas Dunford nous transportent dans les salons des *palazzi* pour la traversée d'un labyrinthe amoureux parsemé de chansons et airs du premier baroque italien.

Dans le cadre intimiste du château d'Écouen, laissons-nous bercer dans le rêve sensuel des romances d'une nuit italienne...

Programme :

Œuvres de Kapsberger, Strozzi, Caccini, Monteverdi

En partenariat avec le Musée national
de la Renaissance, château d'Écouen.