

# SONGES SACRÉS

Samedi 1<sup>er</sup> octobre, 20 h 45

## MUSIQUE FRANÇAISE

Cathédrale Saint-Maclou,  
Pontoise



Les Surprises © DR

### Les Surprises

**Stéphén Collardelle**, haute-contre  
**Matthieu Chapuis**, taille  
**Romain Bockler**, basse-taille  
**Louis-Noël Bestion de Camboulas**,  
 orgue, clavecin et direction  
**Juliette Guignard**, viole de gambe  
**Étienne Galletier**, théorbe

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la musique sacrée française adopte une dimension théâtrale qui attire les foules mondaines, férues de concerts et de divertissements. Elle révèle une dramaturgie proche de l'opéra et atteint une richesse harmonique et une suavité, qui iront jusqu'à choquer les dévots les plus fervents !

L'ensemble Les Surprises met en lumière les motets et histoires sacrées qui comportent des scènes de songes ou de batailles... en regard aux œuvres instrumentales profanes qui deviennent de véritables temps de méditation en hommage à des amis ou maîtres regrettés.

Ces *Songes sacrés* pour voix d'hommes et continuo se dévoilent avec brio pour un concert à ne pas manquer !

### Programme :

Œuvres de Charpentier, Clérambault, Marais, Brossard, Couperin

La Caisse des Dépôts est le mécène principal de l'ensemble Les Surprises qui bénéficie également du soutien du ministère de la Culture et de la Communication - Direction régionale des Affaires culturelles d'Aquitaine, de la Ville de Bordeaux, du Conseil régional d'Aquitaine, du Conseil départemental de la Gironde et ponctuellement de l'Adami, la Spedidam, l'Institut français, l'Iddac, l'Oara et du CMBV.

L'ensemble est en résidence au Festival Baroque de Pontoise et reçoit à ce titre le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France et du Conseil départemental du Val d'Oise.

Il est membre de la Fevis (Fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés).