

Mardi 10 octobre, 20 h 30

L'Antarès-théâtre,  
Vauréal

**Françoise Masset**, chant  
et interprétation

Les Musiciens  
de Saint-Julien

**François Lazarevitch**, flûtes,  
musette et direction

**Marie-Domitille Murez**, harpe

**Éric Bellocq**, luth, orpharion

À noter :

Françoise Masset en concert  
le 9 décembre

### Tarifs

11€ / réduit 8€  
-26 ans 8€ / -12 ans 8€  
Pass campus 7€

Hors abonnements

## YVETTE

### CABARET BAROQUE



Yvette Guilbert par Toulouse-Lautrec.

Longue silhouette aux mains gantées de noir croquée par Toulouse-Lautrec, effigie du Paris nocturne de la Belle Époque, Yvette Guilbert (1865-1944) appartient à la mémoire collective. Mais ne la cantonnons pas à la simple « chansonnette » ! Yvette est bien plus : une femme inclassable !

Dès les années 1900, sa soif de connaissance (et de reconnaissance) la mène à consacrer une part importante de sa vie et de sa fortune à la mise au jour de répertoires méconnus allant des musiques anciennes – du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle – aux musiques populaires, qu'elle interprète avec son énergie et sa gouaille légendaires. Découvrez ces répertoires, d'une modernité saisissante, qui font de cette « diseuse de chansons » une pionnière de la musique ancienne !

### Programme :

Chansons populaires, médiévales et Renaissance  
Œuvres de Bach, Rameau...