

Mardi 10 octobre, 20 h 30

L'Antarès-théâtre,
Vauréal

Françoise Masset, chant
et interprétation

Les Musiciens
de Saint-Julien

François Lazarevitch, flûtes,
musette et direction

Marie-Domitille Murez, harpe

Éric Bellocq, luth, orpharion

À noter :

Françoise Masset en concert
le 9 décembre

Tarifs

11€ / réduit 8€
-26 ans 8€ / -12 ans 8€
Pass campus 7€

Hors abonnements

YVETTE

CABARET BAROQUE



Yvette Guilbert par Toulouse-Lautrec.

Longue silhouette aux mains gantées de noir croquée par Toulouse-Lautrec, effigie du Paris nocturne de la Belle Époque, Yvette Guilbert (1865-1944) appartient à la mémoire collective. Mais ne la cantonnons pas à la simple « chansonnette » ! Yvette est bien plus : une femme inclassable !

Dès les années 1900, sa soif de connaissance (et de reconnaissance) la mène à consacrer une part importante de sa vie et de sa fortune à la mise au jour de répertoires méconnus allant des musiques anciennes – du Moyen Âge au XVIII^e siècle – aux musiques populaires, qu'elle interprète avec son énergie et sa gouaille légendaires. Découvrez ces répertoires, d'une modernité saisissante, qui font de cette « diseuse de chansons » une pionnière de la musique ancienne !

Programme :

Chansons populaires, médiévales et Renaissance
Œuvres de Bach, Rameau...