

Dimanche 30 septembre, 17h00

Église Saint-Aubin, Ennery

**Eugénie Lefebvre**, soprano  
**Loris Barrucand et**  
**Clément Geoffroy**, clavecins

## LA PASSION À L'OPÉRA

### EXTRAITS DE TRAGÉDIES LYRIQUES



Eugénie Lefebvre © Didier Knoff

Véritable pendant vocal et instrumental de la tragédie classique de Corneille et de Racine, la tragédie en musique inventée par Lully au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle s'est imposée sur la scène des opéras français jusqu'à la fin du siècle suivant. De l'hésitation criminelle d'Armide aux larmes de Callirhoé, ces morceaux de bravoure imaginés pour les meilleures tragédiennes de leur temps ont impressionné des générations de spectateurs.

Interprétés aujourd'hui par la soprano Eugénie Lefebvre et agrémentés de danses transcrites pour deux clavecins (Clément Geoffroy, Loris Barrucand), ces monologues choisis dans les œuvres de Lully, Charpentier, Destouches et Rameau s'organisent en une touchante et déchirante anthologie de la Passion lyrique telle qu'elle était exprimée aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

**Programme :**  
Œuvres de Charpentier, Destouches, Lully, Rameau