

# SINCE SOUNDING VOICE

Mardi 2 octobre, 20h30

## MUSIQUE TRADITIONNELLE GAÉLIQUE

Dôme, Pontoise



The Curious Bards © DR

**Ilektra Platiopoulou**, chant

**The Curious Bards**

**Alix Boivert**, violon baroque  
et direction

**Sarah Van Oudenhove**,  
viole de gambe

**Jean-Christophe Morel**, cistre

**Bruno Harlé**, flûtes

**Louis Capeille**, harpe triple

Partez en voyage découvrir l'Irlande et l'Écosse avec cet ensemble fasciné par la musique traditionnelle du monde gaélique et celtique ! Nos six acolytes interpréteront des chansons extraites de recueils du XVIII<sup>e</sup> siècle racontant l'histoire de ces deux pays à travers des récits amoureux, désespérés, ou patriotiques.

La diversité et la richesse de ces pièces longtemps censurées par l'envahisseur anglais expriment une musicalité d'une rare humanité.

Laissez-vous emporter par le tourbillon d'Ilektra Platiopoulou et des Curious Bards, en passant des Highlands à Dublin, de l'humour aux sanglots, de la fougue au désespoir, pour approcher au plus près l'âme des Gaels !

### Programme :

Airs et chansons d'Écosse et d'Irlande du XVIII<sup>e</sup> siècle

L'ensemble The Curious Bards a bénéficié du soutien de la Cité de la Voix de Vézelay dans le cadre de son dispositif jeunes ensembles en 2015. Il fut également bénéficiaire, dès 2016, du projet émergent porté par le Festival d'Ambronay, qui soutient les jeunes ensembles de musique ancienne dans le cadre du programme Europe créative. L'ensemble enregistre sous le label Harmonia Mundi.

En coréalisation avec le service culturel de la Ville de Pontoise.