

Mardi 9 octobre, 20h30

Le Figuier blanc, Argenteuil

## VÊPRES À LA VIERGE DE CLAUDIO MONTEVERDI

OPÉRA SACRÉ

**Claire Lefilliâtre**, soprano  
**Fiona McGown**, mezzo-soprano  
**Francisco Mañalich**,  
**Sébastien Obrecht**, ténors

**Compagnie La Tempête**  
**Simon-Pierre Bestion**, clavecin  
et direction  
7 chanteurs solistes  
8 choristes  
18 musiciens

La Tempête est accompagnée depuis 2013 par la Fondation Orange et depuis 2015 par Mécénat Musical Société Générale.

Elle reçoit également le soutien du ministère de la Culture (Drac Nouvelle-Aquitaine), de la Région Nouvelle-Aquitaine, du Département de la Corrèze et de la Ville de Brive-la-Gaillarde.

La Tempête est membre de la Fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés (Fevis) et du syndicat Profedim.

En coréalisation avec Le Figuier blanc et la Ville d'Argenteuil.



Pierre Bestion - La Tempête © Hubert Caldaques / Photoheart

Voix et mise en espace définissent l'orientation artistique que la compagnie La Tempête défend une nouvelle fois au festival.

Simon-Pierre Bestion et son ensemble subliment cette année les *Vêpres* de Monteverdi (1567-1643) en immergeant l'auditeur dans un orchestre aux timbres foisonnants. Les 33 musiciens convoqués lui donnent à vivre – peut-être comme pour la première fois en 1610 – une expérience sonore jubilatoire.

L'alternance entre faux-bourçons tirés des manuscrits anonymes de l'antiphonaire des Invalides et les psaumes de Monteverdi ranime le choc artistique et culturel qu'a pu provoquer cette musique en son temps : celui d'un véritable opéra sacré !

### Programme :

Monteverdi : *Vespro della Beata Vergine* (1610)

Anonyme : Faux-bourçons tirés de l'antiphonaire des Invalides (début XVII<sup>e</sup> siècle)