

Jeudi 18 octobre, 20h30

Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise, Cergy

Michel Quagliozi, flûtes
Cécile Garcia, violon
Juliette Guignard, viole de gambe*
Marie van Rijn, clavecin

LES FASTES DE LA GRANDE ET ANCIENNE MÉNESTRANDISE

CARTE BLANCHE AUX PROFESSEURS DU CRR



À partir de l'œuvre caricaturale de François Couperin – *Les Fastes...* – éditée dans son deuxième livre de *Pièces de clavecin*, les professeurs du conservatoire explorent les chemins parcourus par les Sociétés de musiciens depuis leur origine, au milieu du XVII^e siècle, jusqu'à leur dissolution. Dans une querelle sans merci, la corporation des ménestrels et les musiciens « académiques » s'opposent pour la défense de la liberté de l'Art musical. D'un trait moqueur et ironique, Couperin fait intervenir des Vieilleux, des Gueux, des Jongleurs, des Saltimbanques avec leurs ours et singes, jusqu'aux ivrognes semant le désordre dans la guilde de la Ménestrandise. En cinq actes, ce programme retrace l'histoire de ces pièces à la croisée des musiques savantes et populaires.

* artiste invitée

En collaboration avec le Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise.

Programme :
Œuvres de Chambonnières, Couperin,
Hotteterre, Guignon